

坂田 康太郎

音楽プロデューサー

株式会社 CAP 代表取締役社長



クラシックコンサートや海外のオペラ招聘に携わりながら、企業の芸術、文化メセナ活動や若手芸術家達を支援している。音楽芸術を通じて、企業の CRM、CSR 構築で多くの実績をあげる。CHANEL Pygmalion Days などの若手アーティストの発掘と育成プロジェクトで多くの実績を上げている。海外有名アーティスト、オペラ歌手、指揮者との交流も多い。

わかりやすいオペラ・クラシック音楽解説で各メディアに多数出演。知的で楽しい解説が好評。オペラ・クラシックサロンを多数実施。TVCM などの広告制作、TV、ラジオ番組制作やイベントも手がける。CD ライナー等の解説、音楽誌、機内誌、ファッション誌、芸術誌などにコラムを執筆。若手アーティストのデビューの為にクラシック CD レーベルプロデュースも手掛ける。

- ・ CHANEL で行われている若手アーティストの支援プロジェクト『CHANEL Pygmalion Days』プロデューサー
- ・ 雑誌『ソトコト』の LOHAS CLASSIC SALON プロデューサー
- ・ 三越『大人のオペラサロン』主宰・ナビゲーター
- ・ ショパン国際フェスティバル実行委員。(第1回、第2回)
- ・ BS12 クラシック番組『クラシック クラシック』プロデュース兼、出演。
- ・ WHC 放送番組審議委員
- ・ LOHAS Classic CD レーベルプロデューサー
- ・ ダイナースクラブ クラシックサロン講師
- ・ (財)ノブレス・オブ・リージュ 講師
- ・ マキシム・ド・パリ・クラシックサロン プロデューサー兼ナビゲーター

各界コメント：

一見難解なクラシックの世界を、映画やアートなど身近なカルチャーと絡めながらやさしく案内してくれる坂田康太郎さんは、音楽界のソムリエマスターと呼べる存在。

(週刊文春 6月第1週号より)

坂田さんは、日本で最高のクラシック音楽プロデューサーの一人でしょう。

全日空『翼の王国』編集長 / 木楽舎代表取締役社長：小黒一三

クラシック・コンサートは、MC 勝負です。音楽の解説の坂田康太郎さんのお話が、最高に面白かったです。

(中谷彰宏HPより) 中谷 彰宏

坂田さんは、数々のメディアで取り上げられるようなクラシック音楽を輝かせる新進気鋭のプロデューサー。彼が放つ安定感と底力を感じさせる大人のオーラは試練を乗り越えた人にもみ与えられる、まさに神のプレゼントです。

(朝倉匠子 著書『自分の鍛え方』より)